

The interaction of different city orders

3-3 世界の街並みと共通する集落の中にある秩序を読み取る

一 世界の街並みのスケッチから得た魅力ある街を構成する要素と、先ほど観察した「外泊」集落の中にある秩序とを照らし合わせ、共通点を見つける。

3-4 世界の街並みと照らし合わせ、この集落に足りない秩序を読み取る

1 異なる街の秩序がふれあうとき

意図せずできた魅力ある世界の街並みの中には、計画都市には見られない秩序が美しく結晶している。

同様に、一見、無機質にみえる衰退した集落景観にも、ひっそりと散りばめられた魅力的な秩序を読み取れる。

集落の既存の秩序は守り、足りない秩序を魅力ある世界の街並みからこの土地に合わせて丁寧に選びとり補う。

異なる街の秩序がふれあうことで、既存集落の魅力を再認識し、衰退していく無機質な集落景観を自然発生的な魅力ある空間へと導くことはできないだろうか。

2 衰退していく集落景観

愛媛県南宇和郡愛南町の小さな石積み集落「外泊」

入り江から急斜面の山の中腹まで約50軒の民家がひしめき合うようにあり、台風、潮害、季節風から守るために、かつての住人が労力をかけて石を積み上げてきた集落。

現在は80人ほどが住む小さな集落で空き家や崩れかかった石積み、休耕畑が広がって衰退しつつある。

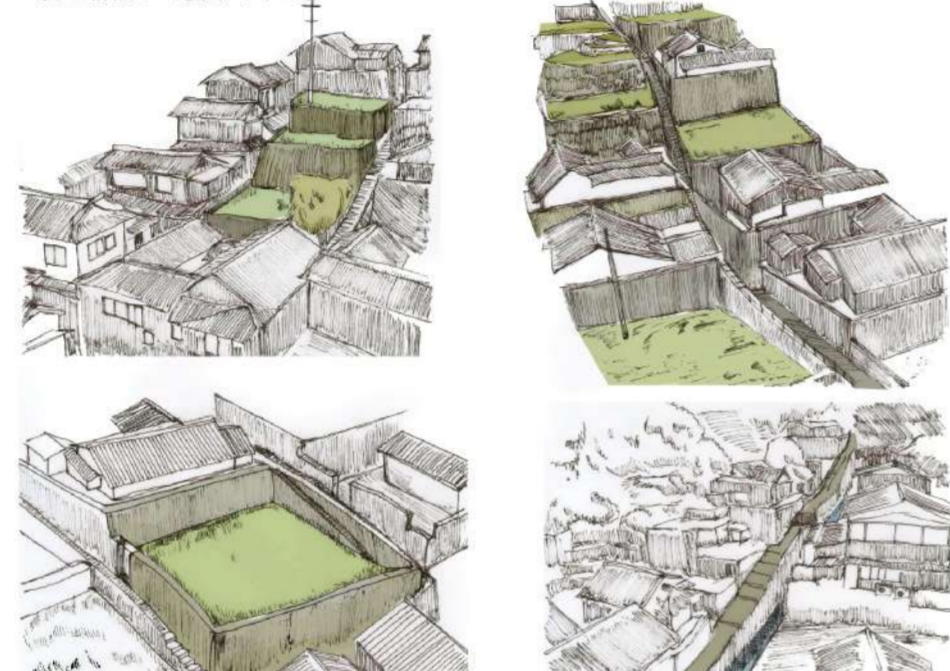
Site Plan

3 小さな石積み集落「外泊」に潜む秩序の観察手法

3-1 既存集落の魅力を私の視点からスケッチを通して観察する



3-2 街を構成する要素を学ぶ

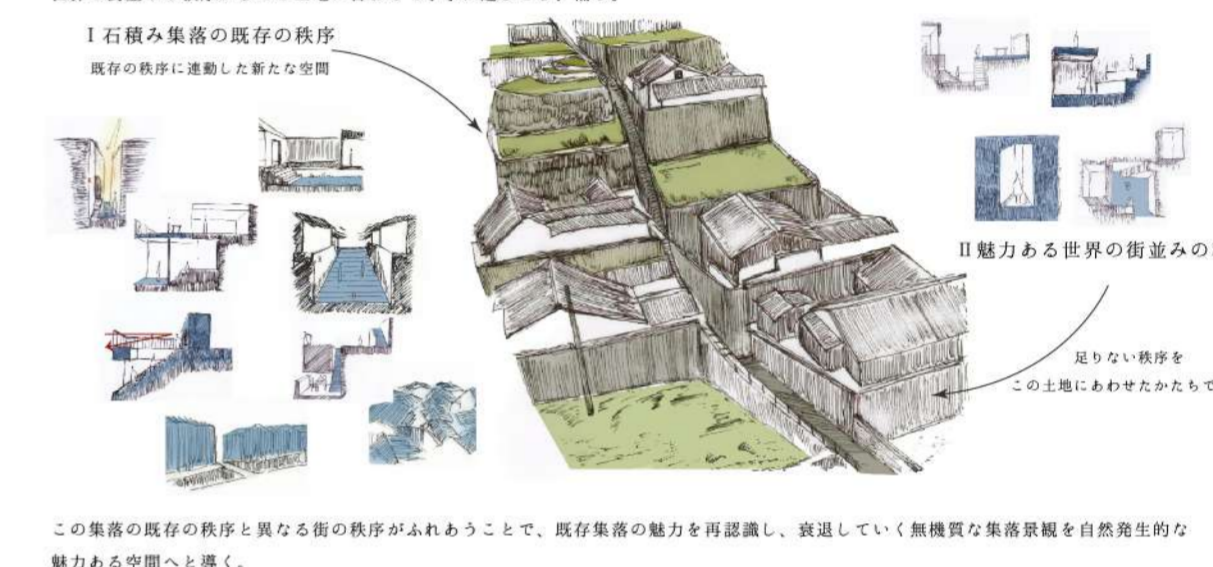


「外泊」の街の秩序

| 「外泊」の街の秩序 | 共通する世界の街の秩序 |
|------------------|-------------------|
| 1 D/R<0.5の狭い路地 | 2 取り囲まれた中庭 |
| 3 前の家の屋根がテラス | 4 階段兼路地 |
| 5 俯角10度で街を見下ろす階段 | 6 等高線にそってつづら折りの階段 |
| 7 1軒の大きな建築のような都市 | 8 連なる屋根 |

| 1 開口の先の奥行きのある空間 | 2 空中動線の下をぬける |
|-----------------|---------------|
| 3 外階段でつながるテラス | 4 D/R<0.5の袋小路 |

4 提案 - 石積み集落の既存の秩序と異なる街の秩序がふれあう
 このような観察から、この集落には8つの魅力ある秩序が散りばめられており、4つの足りない秩序があることわかる。衰退している休耕畑や空き家が広がる敷地に対して、集落の既存の秩序に運動した新たな空間の提案をする。また、足りない秩序は魅力ある世界の街並みの秩序からこの土地に合わせて丁寧に選びとり、補う。



5 空間構成

石積み集落の既存の秩序と魅力ある世界の街並みの秩序がふれあうことで、既存集落の魅力を再認識し、衰退していく無機質な集落景観を自然発生的な魅力ある空間へと導く。



I 石積み集落の既存の秩序 - 既存の秩序に運動した新たな空間

01 海へとくだる路地のある家

site1 使われていない休耕畑

4 階段兼路地

02 眼下に屋根が連なるバルコニー

site2 海への眺望空間がない住宅

8 連なる屋根

Site Plan S=1:1500



II 魅力ある世界の街並みの秩序 - 足りない秩序をこの土地にあわせかたちで補った空間

03 小上がりのちいさな共有テラス

site3 住居と石垣で囲われた空間

3 外階段でつながるテラス

04 海にぬける通り抜け

site4 住宅と石積みの隙間

1 開口の先の奥行きのある空間

細い路地空間に屋根をかけることで、海をきりとよここわくわくする通り抜け空間ができ、この街になかった通り抜けの秩序が加わる。